

II.4.9. Chanson nevez.

Ms. IV, p. 25-29.

Timbre : Var ton :

Incipit : Cheleuhet, hag e cleuhet, gué

Composition : 30 c. de 2 v. de 8 p., le premier étant bissé + une ritournelle sans texte de 13 p.

Sujet.

C'est un chant vannetais composé par les royalistes en 1815 (c. 3). Il parle des combats contre les soldats bleus qui se déroulèrent à Sainte-Anne de Pluneret (c. 5-10), à « Lanne-Erreux » (c. 12-17). Les royalistes ayant été trahis, il se dirigèrent vers Auray, où la ville fut épargnée grâce à l'intervention du maire, M. Bonard, (c. 18-27). Le texte se termine sur les paroles de Monsieur Cadoudal prévenant que « ces gens » (les bonapartistes) paieront et appelant à la victoire aux cris de Vive le roi (c. 28-30).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : « Ar zon-mâ a meus bet e mis guengolo 1832, hac a meus copiet conform d'ar c'hopi recevet. Ln » (J'ai eu cette chanson en septembre 1832 et je l'ai copiée comme était l'original reçu). A. Lédan respecte l'orthographe vannetaise du texte à cette occasion.

Autres sources : aucune indication.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en septembre 1832 au plus tôt.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : ce texte n'a été mentionné ni en 1834, ni en 1854.

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Par contre, il cite deux textes composés à la même période et parlant des mêmes combats : Combat de Chouans (n° 00030) et Joseph Cadoudal et les gars d'Auray (n° 00032).